

Муниципальное автономное учреждение
«Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»
Администрация городского округа – город Камышин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального автономного
учреждения «Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»

И.А.Мишанина

« 5 »

_____ 2025 г.



«Пульс движения!»

дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

тип программы – авторская

срок реализации программы – 21 день

возраст детей – 10-17 лет

направленность программы – художественно-эстетическое

Разработчик:

Ведущий специалист по работе

с молодежью

Романченко Юлия Евгеньевна

г. Камышин

2025 г.

I. Пояснительная записка.

Что такое танец? Танец – это ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Системная работа с детьми, проявляющими способности в хореографии, нуждается в создании новой развивающей среды, отличной от привычных условий. Лагерная смена легче всего позволяет создать для этого условия. Технология погружения привлекательна тем, что ребята получают возможность взаимодействовать с новыми сверстниками, создавать новые для себя образцы танцевального творчества, беседовать с новыми педагогами и другими детьми. Мир танца особенно интересен и привлекателен детям в любом возрасте. Танцевальные движения, под веселую или медленную музыку, обладают скрытыми резервами для воспитания и развития школьников.

Программа разработана в соответствии:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по её реализации»

Актуальность

Занимаясь в танцевальном кружке в летний оздоровительный период, обучающиеся развивают мышечную, зрительную и слуховую память. Формируются такие качества как пластичность, осанка, координация, музыкальность и артистичность, что делает движения в танце красивыми и естественными. Школьники узнают, какие бывают танцы: балльные, народные, классические, современные и т.д. Учащиеся проходят обучение в процессе работы над постановкой шоу. Такая работа имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого ребенка большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Благодаря занятиям обучающиеся становятся коммуникабельными, трудолюбивыми, умеют добиваться поставленной цели, а также формируют эмоциональную культуру общения, в этом и заключается актуальность данной программы. Современные танцы развивают ассоциативное мышление и побуждают к творчеству.

Новизна.

Так как данная программа краткосрочная, содержание и количество учебных часов не могут дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально - тренировочные комплексы. Новизной данной программы является интеграция таких направлений, как музыка, ритмика, пластика, различные сценические движения, упражнения на импровизацию, релаксацию, музыкально – подвижные игры и танцевальные картинки. Активное использование разнообразной деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий, что является отличительной способностью от других образовательных программ современного танца.

Все разделы программы объединяет танцевально-игровой метод проведения занятий. В течение летней оздоровительной компании педагог

разучивает с детьми материал, который в дальнейшем применяется на мероприятиях, планируемых в лагере.

Цель программы: приобщение детей к активному и здоровому образу жизни через погружение в различные танцевальные стили и направления.

Задачи:

Обучающие:

- развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
- формировать навыки правильного и выразительного движения в танце;
- развивать у детей навыки актерского мастерства.

Воспитательные:

- адаптировать детей к новым условиям и сформировать навыки общения и сотрудничества друг с другом;
- воспитание воли, терпения, трудолюбия, потребности к физическим нагрузкам и здоровому образу жизни;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающему миру, а также уважения к истории, традициям и культуре родного края.

Развивающие задачи:

- развивать творческую активность детей;
- развивать хореографическую память, внимание, воображение и фантазию;
- развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой.

Возраст обучающихся и режим занятий

Программа рассчитана на детей 10-17 лет. Состав группы – до 15 человек по каждой возрастной категории. В группы среднего школьного возраста и старшего школьного возраста принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Срок реализации – 21 день. Программа предусматривает групповые **формы обучения**. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (внутренний перерыв между занятиями 10 минут).

II. Учебно-тематический план обучения

№№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ; Беседа об искусстве танца; Этикет танца.	2	1,5	0,5
2.	Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха.	2	0,5	1,5
3.	Детский фитнес. Партерная гимнастика.	2	0,5	1,5
4.	Актерское мастерство. Танцевальные игры.	2	0,5	1,5
5.	Танцевальные этюды, массовые танцы. Репетиционная, постановочная работа.	4	0	4
6.	Презентация номеров от каждой возрастной категории на закрытие смены.	-	-	-
	Итого:	12	3	9

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида обучающегося.

Практика: Этикет танца. Построение. Изучение простейшего поклона.

2. Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха.

Теория: мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая – грустная).

Практика: движения в различных темпах; определение характера музыки словами; передача изменения характера музыки в движениях.

3. Детский фитнес. Партерная гимнастика.

Теория: основные части тела и их роль в жизнедеятельности и в танце. Ознакомление с методикой выполнения упражнений.

Практика: упражнения на гибкость, упражнения для развития паховой выворотности и выворотности стоп, упражнения на укрепление мышц пресса.

4. Актерское мастерство. Танцевальные игры.

Теория: Рассказ о концертных выступлениях, о значимости концертов и творческих мероприятий. Рассказ о свободном, но сконцентрированном умении вести себя на сцене во время исполнения. Формирование умения работать в паре и в «ансамбле».

Практика: упражнения на развитие мимики лица, подражание животным, перевоплощение в героя танца, пластическая музыкальная импровизация, танцевально-ролевые игры.

5. Танцевальные этюды, массовые танцы. Репетиционная, постановочная работа.

Практика: Основные движения соединяются в комбинации, из проученных комбинаций складывается этюд по заданной теме. Разводка, постановка массовых танцев. Репетиции и выступления. Участие в мероприятиях, планируемых в лагере.

6. Презентация номеров от каждой возрастной категории на закрытие смены.

Демонстрация массовых танцев от каждой возрастной категории на закрытие смены. Награждение каждого участника кружка почетными грамотами. Съемка видео для дальнейшего использования в группу «МАУ ДОЛ «Солнечный» для ознакомления родителей.

Прогноз результативности:

- Дети учатся общению друг с другом и поведению в обществе, чувствуют свою значимость в коллективе, умеют свои интересы подчинять интересам коллектива;
- Сформированы установки на здоровый образ жизни;
- Расширен кругозор в области хореографии;
- Знают основы не сложных танцевальных движений, хореографические названия изученных элементов;
- Ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- Имеют желание в дальнейшем заниматься в танцевальном коллективе более углублено.

Формы и способы проверки результатов:

- педагогическое наблюдение, используя обратное видео отчеты детей;
- участие в мероприятиях;
- отзывы родителей.

Примерный репертуар

Группа среднего школьного возраста:

Танцевальные игры: «Медленно-быстро», «Тихо-громко», «Найди свое место», «Колёсики», «Светофорик».

Танец-импровизация: «Рок-н-ролл на крыше».

Танцевальные этюды: «Веселая разминка», «Губки бантиком», «Твист», «Мармеладные мишки».

Массовые танцы, флешмобы: «Моя Россия», «Стиль», «Страна Чудес».

Группа старшего школьного возраста:

Танцевальные игры: «Танец Огня», «Часики», «Я – артист!», «Перевоплощение».

Танцевальные этюды: «Рок-н-ролл», «Моя армия», «Хорошее настроение».

Массовые танцы, флешмобы: «Хип-хоп», «Матушка-Земля», «Любимый город».

III. Материально-техническое оснащение необходимое для реализации программы:

- просторное помещение;
- музыкальная аппаратура;
- тренировочная одежда и обувь;
- спортивные коврики;
- реквизит для танцевальных этюдов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили Ш. «Основы гуманной педагогики. Воспитание и развитие личности» Книга 10. – М.: Изд. Амрита-Русь, 2017
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии». Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий». – С-Петербург, 1996
3. Богомолова Л.В. /Основы танцевальной культуры/ М.: Новая школа, 1993
4. Ваганова А.Я. «Основы классического танца». – С-Петербург 2000
5. Волконский С.М. «Выразительный человек: Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту), Изд. 4-е, стереотип. – М.: Ленанд, 2018
6. Выготский Л.С. «Психология развития ребенка». – М.: ЭКСМО, 2004
7. Зуева Е. И. /Волшебная сила растяжки/ М.: Советский спорт, 1999г.
8. Шереметьевская Н. /Танец на эстраде/ М.: Молодежная эстрада, 2001
9. Шереметьевская Н. /Танцуйте с нами. Описание эстрадных танцев. / - М.: Молодая гвардия, 2001
10. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. /Учим детей общению/ - Яр: Академия развития, 2001
11. Шкурко Т.А. /Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе/ - Р.Д.: Университет 2002
12. Ягодинский В./ Ритм! Ритм! Ритм! / - М.: Знание, 1998